

Willkommen im Zentrum für  
Wissenschaft und Forschung  
**Beitrittswunsch**

— Ja, ich möchte zum nächst möglichen  
Zeitpunkt dem Zentrum für Wissenschaft und Forschung |  
Medien e.V. beitreten und unterstütze mit meinem  
Mitgliedsbeitrag die Arbeit des Vereins.

Firma \_\_\_\_\_  
 Titel \_\_\_\_\_  
 Vorname \_\_\_\_\_  
 Nachname \_\_\_\_\_  
 Straße / Nr. \_\_\_\_\_  
 PLZ / Stadt \_\_\_\_\_  
 Land \_\_\_\_\_

**Kontaktdaten**

E-Mail \_\_\_\_\_  
 Telefonnummer \_\_\_\_\_

**Mitgliedsart**

- Ordentliches Mitglied  
- 25,00 p.a.
- Studentisches Ordentliches Mitglied  
- 10,00 p.a.
- Stille Mitgliedschaft  
- 10,00 p.a.
- Firmenmitgliedschaft  
- 100,00 p.a.
- Fördermitgliedschaft  
- 500,00 p.a.

\_\_\_\_\_  
Ort / Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Veranstungsort  
**Zeitgeschichtliches Forum**

Grimmaische Straße 6, 04109 Leipzig

Straßenbahnhaltestellen: Augustusplatz, Wilhelm-Leuschner-  
Platz oder Hauptbahnhof

S-Bahnstation: Markt



Kontakt zum Veranstalter  
**Zentrum für Wissenschaft  
und Forschung | Medien e.V.**

Käthe-Kollwitz-Str. 60 | D-04109 Leipzig

Dr. Fernando Ramos Arenas  
fernando.ramos@uni-leipzig.de

Dr. Judith Kretzschmar  
jkretz@uni-leipzig.de



Zentrum für Wissenschaft  
und Forschung  
Medien

UNIVERSITÄT LEIPZIG

WORKSHOP

**Alternative  
Cinéphilie(n)**

Filmkulturen im Umbruch  
1945-1989

13. und 14. Juni 2014, Leipzig



Freitag, 13.06.

### EINFÜHRUNG

13:30 Prof. Dr. Rüdiger Steinmetz und Dr. Fernando Ramos,  
Universität Leipzig

---

### FILMKULTURELLE TRANSFERS

14:00 - 15:20

Juliane Scholz, Universität Leipzig

**Die verlorene Aura des Drehbuchautors in den USA  
und in Deutschland seit den 1960er Jahren**

Jerome P. Schäfer, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

**Filmkritiken: Manifeste der Cinéphilie?**

---

Kaffee- und Diskussionspause

---

15:30 - 16:50

Dr. Fernando Ramos, Universität Leipzig

**Faszination auf Distanz. Kulturtransfer, modernes  
Kino und die problematische Stellung der Nouvelle  
Vague unter spanischen Cinéphilien**

Dr. Alexander Friedman, Universität Luxemburg

**Fantomas in der Sowjetunion: Zur Rezeption der  
französischen Kriminalkomödie hinter dem "eiser-  
nen Vorhang"**

### SPEKTAKEL, KUNST UND CINÉPHILIE

17:00 - 19:00

Dr. Simon Frisch, Bauhaus-Universität Weimar

**Gegen das Kunstwerk: Film als Spektakel,  
ephemeres Ereignis und Pop. Cinéphile Diskurse der  
1960er und 70er Jahre in England und USA**

Dr. Fred Truniger, Hochschule Luzern - Design & Kunst und  
Thomas Schärer, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)  
**Supervisuell doch unsichtbar**

Dr. Lena Christolova, Universität Konstanz  
**Cinéphilie und Situationismus: Guy Debord und  
Olivier Assayas**

---

19:30 Dinner/Come together

---

Samstag, 14.06.

### CINÉPHILIE IM OSTBLOCK

9:30 - 11:30

Dr. Heidi Flagner, Universität Leipzig / Bukarest

**Subversive Affirmation und (post-)moderne  
Selbstreflexivität im rumänischen Autorenkino unter  
der Ceausescu-Diktatur (1965-1989)**

Prof. Dr. Sabine Hake, University of Texas

**Media Convergence, Opera Film, and the Cold War:  
On Walter Felsenstein's Fidelio**

Dr. Andreas Kötzing, Hannah-Arendt-Institut Dresden

**"Wir sehen uns im ‚Club‘..." Der Ost-Berliner  
Künstlerclub "Die Möwe" und die deutsch-deutschen  
Filmbeziehungen**

---

11:30 - 13:00 Mittagspause

---

### CINÉPHILES ERBE

13:00 - 14:20

Dr. Bettina Henzler, Universität Bremen

**Die Schulung des Blicks: Cinéphilie und Vermittlung  
in Frankreich**

Prof. Dr. Florian Mundhenke, Universität Leipzig

**Dies- und Jenseits des filmischen Textes: Paratexte  
als Orientierungskategorien zwischen industrieller  
Filmherstellung und cinéphiler Filmrezeption**

14:30 - 15:50

Dr. Ivo Ritzer, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**"Antonioni est le Cottafavi du pauvre": Zum  
cinéphilen Gedächtnis in Luc Moullets LES SIÈGES DE  
L'ALCAZAR (1989)**

Dr. Simon Ryan, University of Otago

**"Damals im Kino ...": Re-reading Handke's  
Cinephilia of the 1960's and 1970's against  
Bernard Stiegler's Philosophy of Cultural Memory  
and Vision of a Collapsing Libidinal Economy**

---

16:00 - 16:30 Zusammenfassung der Ergebnisse und  
Abschlussdiskussion

---